



CHUO KIKUU CHA GARISSA

MTIHANI WA SEMISTA YA KWANZA

Idara ya **Sanaa na Sayansi za Kijamii**

Shahada ya **Elimu (B.Ed-Arts)**

Semista ya **Kwanza 2017/2018**

KIS 112: **Msingi wa Uhakiki wa Fasihi ya Kiswahili**

Muda: **Saa 3**

Tarehe: **11/12/2017**

Mkondo: **Regular**

Maelekezo: Jibu swali la **KWANZA** na maswali mengine **MATATU**

Swali la **KWANZA** ni la **LAZIMA**

-
1. Jibu maswali ya fuatayo ukitumia mifano mahususi kufafanua hoja zako:
 - (a) Tofautisha aina zifuatazo za uhakiki [Alama 5]
 - i. Uhakiki kwa lengo la ufundishaji
 - ii. Uhakiki wa kitaalamu
 - (b) Eleza vipengele vyovyote VITANO vinavyozingatiwa wakati wa kuhakiki kazi za fasihi simulizi. [Alama 10]
 - (c) Jadili vigezo vyovyote VITANO vinavyomwongoza uhakiki wa kazi za fasihi andishi kutathmini ubora wa kazi hizo. [Alama 10]
 2. Eleza kwa mifano yoyote SABA jinsi mwandishi anavyotumia lugha kitamathali katika shairi '*Nichimbie Kaburi*' lililoko kwenye diwani ya S.A. Mohamed (2002) *Jicho la Ndani*. [Alama 15]
 3. Ukizingatia mifano yoyote SABA kutoka katika hadithi ya G Ruhumbika (2010) *Wali wa Ndevu*, jadili jinsi mwandishi anavyosawiri wahusika wanasiasa katika hadithi yake. [Alama 15]
 4. Onyesha kwa mifano mahususi jinsi mwandishi anavyotumia mbinu zifuatazo katika tamthilia ya K. Mberia (2004) *Maua Kwenye Jua la Asubuhi*:
 - i. Tamthilia ndani ya tamthilia [Alama 3]
 - ii. Mbinu rejeshi [Alama 3]
 - iii. Ndoto [Alama 3]
 - iv. Mjadala nafsia [Alama 3]
 - v. Nyimbo [Alama 3]
 5. Jadili kwa mifano mwafaka masuala yoyote MATANO yanayoshughulikiwa na mwandishi katika riwaya ya K. Walibora (2003) *Kufa Kuzikana*. [Alama 15]
 6. Fafanua kwa mifano dhahiri dhima zozote SABA za mwandishi wa kazi za fasihi katika jamii yake. [Alama 15]